



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Республики Крым



Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым
«ВОСТОЧНО-КРЫМСКИЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

ул. Свердлова, 7, г. Керчь, Республика Крым, Российская Федерация, 298320,
тел./fax: +7(36561) 204-75; e-mail: arhmuseum1826@yandex.ru; www.kerchmuseum.ru

30.04. 2019 г. № 20| 483
на исх. № 21.п от 12.04.19

Спирину Алексею
it@seismo.sakhalin.ru

Уважаемый Алексей Спирин!

На ваши два запроса от 12 апреля 2019 г. с просьбой определить две античные терракоты из Вашей коллекции и установить их подлинность, сообщаем следующее.

Отличить, оригинальны или поддельны Ваши статуэтки, не видя их, – невозможно. Судя по фотографиям, обе статуэтки исполнены в формах, в которых было изготовлено много изделий. Поскольку формы быстро изнашиваются, в последних экземплярах детали утрачиваются. Именно такие статуэтки у Вас. Семантика Ваших статуэток, думаю, недоступна для фабрикации таковых торговцами и их сообщниками без наличия прототипов. Копирование же оригиналов на продажу мошенниками непродуктивно. По этим признакам возможно считать их подлинными. Приводим определение Ваших статуэток. Центр производства статуэток без аутопсии предметов не определяется.

1. Терракота женская, по иконографии – Кора-Персефона, дочь Деметры. Иногда их путают. Фигура Кору одета в гиматий и хитон с высокой тэнией. Под хитоном находится её рука (поза женщины высокого положения). По иконографии, технике изготовления, по наличию специфического круглого продуха следует отнести её ко II веку н.э.

2. Терракота мужская – изображение бога Мена-Аттиса. Это фригийское божество, сочетающее признаки двух отдельных богов. На это указывает полумесяц на фригийском коляке. Статуэтка выполнена в гротескной форме и является марионеткой. У статуэтки утрачены нижние конечности и фаллос. Они укреплялись через боковые отверстия. Вверху тоже должно быть сквозное отверстие для управления конечностями при культовых обрядах. Щит предназначен для обряда фаллофории. На Щите может быть изображён фаллос, либо божества, связанные с Меном-Аттисом. Культ названного бога вторичен и связан с культурами других, главных, богов: Деметры, Кору, Каби́ров или Ди́ониса. Моделировка поверхности одежды и обозначает, что изображён не грек, а представитель Востока. Атрибуция этой статуэтки как изображение скифского воина не имеет оснований. Дата терракоты – II – III н.э. Нужно добавить, что обе статуэтки – редкие. Очень жаль, что грабители разрушили столь важные для науки погребения.

С уважением

Генеральный директор
ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-
культурный музей-заповедник»

Т.В. Умрихина